



PROGRAMA D'APRENTATGE

S.M.A jugar amb la música

Aprovat per la Junta Directiva el 19/10/2022 i pel Consell Escolar el 03/11/2022

SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA



PROGRAMA D'APRENTATGE PER A XIQUETS / ES

“S. M. A JUGAR AMB LA MÚSICA”

ESCOLA D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS NO FORMAL DE MÚSICA DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA

CURS 2022-23

D'acord amb el decret 2/22 que regula l'accés als ensenyaments no formals en la CV, la forma bàsica d'organitzar l'activitat escolar a les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques són els programes d'aprenentatge. Aquests s'entén com uns itineraris formatius adaptat a unes necessitats, edats, interessos, intensitats de dedicació i ritme d'aprenentatge concrets.

Els programes d'aprenentatge dissenyats per la Societat Musical d'Alzira, partiran dels recursos disponibles i inclouran la concreció curricular següent:

- a) Denominació del programa d'aprenentatge.
- b) Perfil formatiu de l'alumnat a qui es dirigeix el programa d'aprenentatge.
- c) Descripció general del programa d'aprenentatge.
- d) Sabers que es pretenen adquirir.
- e) Estratègies metodològiques i didàctiques.
- f) Estructura: càrrega lectiva, relació numèrica entre professorat i alumnat, nivells de dificultat — entenent que pot haver-hi diferents graus d'habilitat o intensitats de dedicació dins del programa— i organització de grups classe.

En l'estructuració dels programes d'aprenentatge de la Societat Musical d'Alzira es descriu d'una manera globalitzada l'aprenentatge musical. Aquest aprenentatge global està delimitat en diferents assignatures. Aquestes assignatures es desenvoluparan mitjançant programacions didàctiques.

La SMA garantirà i prendrà les mesures oportunes per a atendre les necessitats úniques de cada persona, entenent la diversitat com a font de riquesa que afavoreix el desenvolupament integral de l'alumnat, elimina qualsevol tipus d'exclusió, desigualtat o vulnerabilitat i garanteix la igualtat d'oportunitats en l'accés, la participació i l'aprenentatge artístic.

PROGRAMA D'APRENTATGE

“S. M. A JUGAR AMB LA MÚSICA”

DESCRIPCIÓ:

El programa d'aprenentatge per a xiquets i xiquetes menors de 8 anys “**S.M.A jugar amb la música**”, surt de la necessitat i la tradició de la Societat Musical d'Alzira de donar resposta a una incessant demanda d'estudis musicals en les primeres edats (des dels 4 fins els 7 anys).

El programa d'aprenentatge està format per tres nivells:

NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
4-5 anys	6 anys	7 anys

ESTRUCTURACIÓ DEL PROGRAMA D'APRENTATGE

Cadascun dels tres nivells que conformen l'aprenentatge musical abans dels 8 anys, té unes característiques determinades que el fa diferent dels altres.

No obstant, tots tenen una estructura d'aprenentatge molt similar:

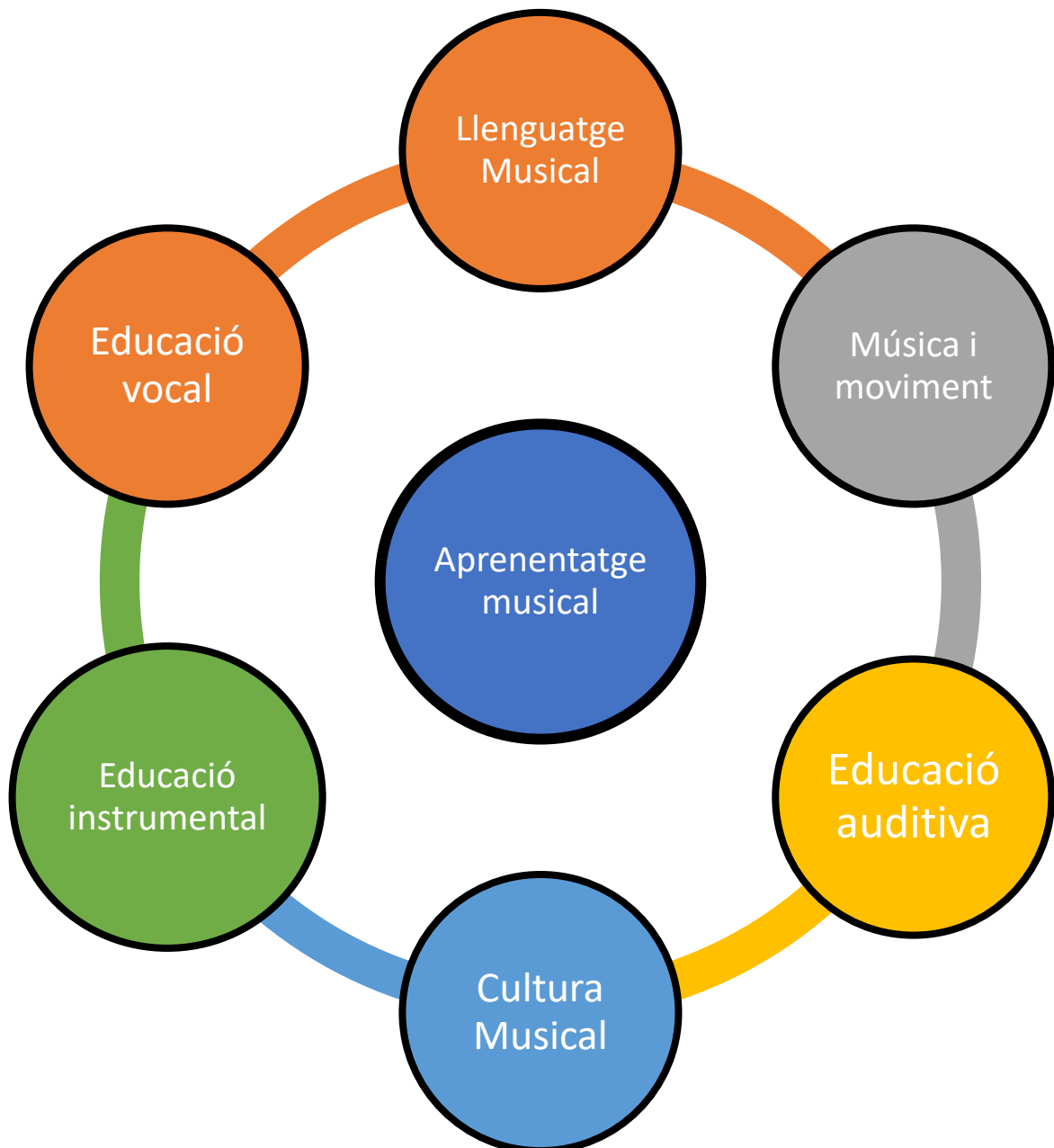
- 1. ELEMENTS DEL LENGUATGE MUSICAL**
- 2. MUSICA I MOVIMENT**
- 3. EDUCACIÓ AUDITIVA**
- 4. CULTURA MUSICAL**
- 5. EDUCACIÓ INSTRUMENTAL**
- 6. EDUCACIÓ VOCAL**

Aquestes vessants conformen l'eix vertebrador de l'aprenentatge musical dels xiquets en l'escola de la Societat Musical d'Alzira.

Altres característiques

- **El nivell 1**
Tindran un temps lectiu de 60 minuts a la setmana
La ràtio serà de 6 alumnes per grup
Es desdoblaran els grups atenent a la demanda fins un màxim de 2-3 grups
- **El nivell 2**
Tindran un temps lectiu de 60 minuts a la setmana
La ràtio serà de 8 alumnes per grup
Es desdoblaran els grups atenent a la demanda fins un màxim de 2-3 grups
- **El nivell 3**
Tindran un temps lectiu de 120 minuts a la setmana
La ràtio serà de 10 alumnes per grup
Es desdoblaran els grups atenent a la demanda fins un màxim de 3-4 grups

- Els alumnes rebran trimestralment una espècie de butlletí de notes on quedarà arreflectit el grau d'assoliment dels continguts i objectius marcats entorn a: "assolit"; "no assolit", "en procés".
- A la finalització d'aquests estudis, l'alumne haurà de fer una prova d'ingrés als Ensenyaments Elementals.
- Els alumnes NO triaran especialitat instrumental fins el començament en primer curs d'ensenyaments elementals (8 anys)



NIVELL 1.

Iniciació 4-5 anys.

És un curs d'iniciació a la música on es comencen a treballar els trets distintius del so partint de les emocions i de l'entorn natural i social.

El treball dels elements del Llenguatge musical són molt bàsics i es fan des de l'òptica del joc. S'inicia l'aprenentatge d'algunes xicotetes danses del món utilitzant esquemes corporals senzills, explorant les possibilitats de la veu com a instrument musical, i amb acompanyaments senzills de percussió indeterminada i determinada (llàmines).

L'audició és un dels eixos vertebradors d'aquests primers moments, no sols per anar educant l'oïda, sinó també per anar creant una cultura musical progressiva.

La línia pedagògica d'aquest primer curs es desenvolupa entorn a l'aprenentatge significatiu, el treball col·laboratiu, l'aprenentatge basat en Projectes i el joc com a element vertebrador de l'aprenentatge (gamificació).

CURS 1.	Iniciació 4-5 anys.	CONTINGUTS
<p>APRENTATGE D'ELEMENTS DEL LLENGUATGE MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pulsació • So silenci • Les dinàmiques: fort i piano • Direccionalitat del so (puja, baixa i es manté) • Coneixement dels elements bàsics del llenguatge (negra, silenci, pentagrama, dos corxeres) • Durada del so: llarg i curt. • Altura del so: agut i greu. • Iniciació a les primeres grafies (clau de Sol) • Iniciació a les primeres notes (Sol, Mi, La) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Escolta i identificació d' esquemes rítmics i melòdics simples.
TREBALL AMB LA DANSA I MOVIMENT	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de xicotetes danses del món (països) amb figures bàsiques • Utilització de la percussió corporal en la dansa
TREBALL DE L' AUDICIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Identificació del timbre dels instruments de xicoteta percussió • Audició de peces de compositors famosos
INICIACIÓ A LA CULTURA MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Coneixement dels instruments de xicoteta percussió
LES PRIMERES INSTRUMENTACIONS	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanyament de cançons populars amb instruments de percussió indeterminada. Musicogrames • Interpretació d'instruments amb percussió determinada: làmines • Iniciació a la interpretació i reconeixements d'estructures melòdiques amb sentit (frases)
VEU	<ul style="list-style-type: none"> • Exploració amb la veu • Identificar altres veus • Els diferents registres de la veu. • Iniciació a les cançons i a l'afinació

NIVELL 2.

Preparatori 6 anys.

En el segon curs del programa d'aprenentatge s'aprofundeix molt més en el coneixement de la música com a llenguatge.

Pel que fa als **elements del Llenguatge Musical**, l'alumne treballa l'aprenentatge de les qualitats del so: intensitat, durada, altura i timbre; accedeix al concepte de pulsació rítmica, i comença a treballar elements de l'escriptura musical (pentagrama, clau de Sol, ubicació de certes notes al pentagrama), així com l'agrupació de valors entorn al compàs i la proporció de valors de les notes (blanques, negres, silencis)...

Referent a la **música i el moviment**, es continua treballant amb danses del món i amb esquemes corporals més complexos que inclouen figures (estàtiques i amb moviment).

L'**audició** i la **cultura musical** es continua treballant sobre audicions de grans compositors i es comença a introduir repertori popular de la Comunitat Valenciana.

En les xicotetes **interpretacions** amb instrument, es treballa amb musicogrames acompanyaments rítmics i melòdics senzills, i comença a aparèixer el concepte de frase musical com a estructura bàsica d'organització melòdica.

Pel que respecta a la veu, es treballa en l'emissió correcta i la detecció de possibles problemes vocals; també forma part del treball bàsic del repertori autòcton (treball de la lletra amb i sense música, treball de la dicció, del ritme amb la prosòdia, de l'afinació...)

CURS 2.	Preparatori 6 anys.	CONTINGUTS
<p align="center">APRENTATGE D'ELEMENTS DEL LLENGUATGE MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidació de la pulsació • Consolidació dels elements bàsics de notació del llenguatge (negra, silenci de negra, dos corxeres, blanca, silenci de blanca, barra final, barra de repetició, l'accent, blanca amb puntet) • Iniciació al compàs de 2/4 i 3/4. Línies divisòries • Qualitats del so: Altura, intensitat (forte, mezzoforte i piano), durada. • Consolidació les primeres notes (Sol, Mi, La, Fa, do greu) • Escolta i identificació d'esquemes rítmics i melòdics amb certa complexitat. • Iniciació al tempo: Allegro i Adagio 	
<p align="center">TREBALL AMB LA DANSA I MOVIMENT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de xicotetes danses del món (països) amb figures i passos diferenciats (posició inicial, figura estàtic, figura en moviment...) • Utilització d'esquemes corporals bàsics en la dansa. 	
<p align="center">TREBALL DE L'AUDICIÓ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificació del timbre dels instruments de xicoteta percussió determinada i indeterminada. • Audició de peces de compositors famosos (Saint-Saëns, Tchaikowsky, Mozart, Mendelssohn) 	
<p align="center">INICIACIÓ A LA CULTURA MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de xicotetes cançons de la tradició popular de la Comunitat Valenciana • Coneixement d'instruments melòdics. Inici a les famílies instrumentals 	

<p>LES PRIMERES INSTRUMENTACIONS</p>	<ul style="list-style-type: none">• Acompanyament de cançons populars amb instruments de percussió indeterminada i determinada (làmines). Musicogrames.• Creació d'instruments amb materials reciclats.• Coneixement d'instruments de percussió de so indeterminat: el güir• Iniciació a la interpretació i reconeixements d'estructures melòdiques amb sentit (frases)
<p>VEU</p>	<ul style="list-style-type: none">• Emissió vocal correcta.• Detecció de possibles problemes vocals• Treball bàsic del repertori autòcton (treball de la lletra amb i sense música, treball de la dicció, del ritme amb la prosòdia, de l'afinació...)

CURS 3.

Preparatori 7 anys.

El tercer curs (7 anys) és un curs on l'alumne prepara els continguts de la Prova d'ingrés, i comença a establir unes preferències instrumentals de cara a l'elecció d'instrument que farà el proper curs (amb 8 anys i coincidint amb l'inici del primer curs d'Ensenyaments Elementals). L'APRENTATGE AMB UN INSTRUMENT ES FARÀ A PARTIR DELS 8 ANYS.

És un curs on l'alumne s'endinsa molt més en el coneixement de les qualitats del so, i és capaç de reconèixer seqüències de sons ascendents, descendents, agut-greu, fort-piano etc...

A nivell dels **Elements de Llenguatge Musical**, comença a escriure en el pentagrama, coneix l'altura de les notes, les proporcions i les agrupacions per compassos, i comença a treballar les primeres indicacions de tempo.

En el treball amb la **música i el moviment**, es treballa amb danses del món amb figures diferenciades atenent a una estructura formal bàsica (ABA, AABB, ABB). També es treballa repertori de la Comunitat Valenciana, i en les coreografies apareixen esquemes corporals diferenciats amb diferents parts del cos (mans, peus, cames etc...).

Pel que fa a l'**audició** i la **cultura musical**, es continua el treball de cursos anteriors amb peces cèlebres dels autors clàssics de la música, i es comença a saber el nom de la peça i el seu compositor.

A nivell **instrumental** es treballa el coneixement de les famílies instrumentals amb instruments reals que coneixeran a classe, i que serviran d'estímul per poder delimitar les preferències instrumentals de cara a la selecció de l'instrument del proper curs. Es pot optar per la inclusió de la Flauta dolça com a pràctica instrumental en aquest curs.

El treball de la **veu** en el repertori de les cançons seguirà criteris del curs anterior pel que fa a l'educació vocal, la correcta col·locació de la veu i la

detecció primerenca de possibles problemes fonadors. Es treballa molt l'afinació perquè serà un requisit de la prova d'ingrés.

CURS 3.	Preparatori 7 anys.	CONTINGUTS
APRENTATGE D'ELEMENTS DEL LLENGUATGE MUSICAL		<ul style="list-style-type: none"> • Notació: Si, Re, Do agut, tota l'escala de Do. • Compassos: 2/4, 3/4, 4/4. Línies divisòries. • Mesures i equivalències de les figures musicals: negra-corxeres; blanca -negres; redona-blanques-negres. Semicorxeres • Mesures i equivalències dels silencis • Qualitats del so: Altura, intensitat, durada i timbre. • Escolta i identificació d'esquemes rítmics i melòdics amb complexitat. • Indicacions musicals: Da Capo, repeticions, fine, ostinato • Reproducció d'esquemes rítmics.
TREBALL AMB LA DANSA I MOVIMENT		<ul style="list-style-type: none"> • Treball de xicotetes danses del món (països) amb figures i passos diferenciats (posició inicial, figura estàtic, figura en moviment...) • Formes musicals senzilles amb moviment en cadascuna de les seccions (ABA, ABB) • Utilització d'esquemes corporals diferenciats amb peus, mans i lateralitat.
TREBALL DE L'AUDICIÓ		<ul style="list-style-type: none"> • Identificació del timbre dels instruments de xicoteta percussió determinada i indeterminada. • Audició de peces de compositors famosos seguint un musicograma com si fora la partitura.

<p>INICIACIÓ A LA CULTURA MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de xicotetes cançons de la tradició popular de la Comunitat Valenciana • Coneixement dels instruments de percussió (timbals) • Coneixement de les famílies instrumentals
<p>LES PRIMERES INSTRUMENTACIONS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciació amb la flauta dolça. • Acompanyament de cançons populars amb instruments de percussió indeterminada i determinada (làmines). Musicogrames. • Creació d'instruments amb materials reciclats. • Coneixement d'instruments de l'orquestra i per famílies • Iniciació a la interpretació i reconeixements d'estructures melòdiques amb sentit (frases)
<p>VEU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emissió vocal correcta. • Detecció de possibles problemes vocals • Treball bàsic del repertori autòcton (treball de la lletra amb i sense música, treball de la dicció, del ritme amb la prosòdia, de l'afinació...) • Entonació de les notes

LÍNIES D'ACTUACIÓ PEDAGÒGICA DELS ESTUDIS NO FORMALS I DEL PROGRAMA D'APRENTATGE "S.M.A JUGAR AMB LA MÚSICA"

- a) Una de les principals línies pedagògiques d'aquest model educatiu de caràcter no formal serà tractar de despertar vocacions i aptituds de caràcter aficionat, amb uns processos que es realitzaran sempre des de l'òptica de la flexibilització i l'adaptació.
- b) La formació estarà fonamentada en l'apreciació artística i l'experiència pràctica de la música, independentment de les habilitats, dedicació i edat de l'alumnat.
- c) La Societat Musical d'Alzira continua amb el compromís amb la música com a eix vertebrador de la nostra activitat, i la societat com a destinatària d'aquest gust i passió per la música.
- d) La SMA, a través d'aquest programa d'aprenentatge dels Ensenyaments no formals, gantanteix:
- Una formació integradora i inclusiva que organitza l'activitat acadèmica perquè tots els sectors de la ciutadania se senten convidats a participar-hi.
 - L'accés a la formació artística en l'àmbit familiar.
 - Una formació que fomenta des del primer moment la pràctica i la vivència del fet artístic.
 - Formació adequada a les edats, els interessos, habilitats, dedicació i ritme d'aprenentatge de l'alumnat.
 - Continuitat en els aprenentatges per a afavorir la formació al llarg de la vida.

- Conciliació relativa amb els ensenyaments obligatoris i post-obligatoris.
- Renovació pedagògica per a poder realitzar una correcta atenció a la diversitat.
- Innovació educativa i ús de les tecnologies de la informació i comunicació en els processos d'ensenyament i aprenentatge.
- Mètodes d'aprenentatge actius i significatius